

## 《风景写生（A类）》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
*课程代码 (Course Code)	DR301	*学时 (Credit Hours)	96	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Title)	风景写生 (A类) Landscape Sketch				
*课程性质 (Course Type)	专业实践类必修课				
授课对象 (Target Audience)	园林专业本科生				
*授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	农业与生物学院				
先修课程 (Prerequisite)	素描, 色彩, 三大构成, 风景园林快速表现				
授课教师 (Instructor)	陈霆	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>风景写生是园林专业的重要专业实践类课程。</p> <p>本课程旨在带学生走出教室, 在写生基地及风景区实地写生, 通过到自然中去观察、体验、实践, 令前期课堂内掌握的美术基础知识和绘画技能上升至一新台阶, 加强专业手绘能力。</p> <p>本课程的主要任务是通过运用铅笔、钢笔工具、水粉工具对风景进行写生研习, 使学生掌握钢笔线描风景画以及水粉风景画的基本表现技法, 并在此基础上准确生动地表现出带有个人风格的风景写生作品。线描部分培养对于自然景观的组织 and 概括能力, 以及画面的立意、构图、经营意识。水粉部分培养学生对自然景观的色彩、色调把控能力, 以及对于色彩的设计能力。通过这一集中式的强化综合训练, 提高审美感受和趣味, 培养造型能力, 拓宽意境与空间想象, 开拓形象思维、培养园林设计师的创意思维和手绘表达能力。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>'Landscape Sketch' is an important practical course in Landscape Architecture Division.</p> <p>The course consists two parts: Landscape Sketch and Landscape Painting. Through the instruction of theories and a series of practice facing the real landscape and outdoor nature, students will acquire basic skills in representing the scenery and sight with different tools and various techniques, including drawing, sketch, water color, etc. The students will also improve the imaginal thinking and creative consciousness, and extend the ability of dimensional imagination as well, meanwhile, learn to appreciate the beauty of landscape either in sense of art and real nature through this course.</p> <p>Also, through the intense training, the students will build up the habit of taking notes and recording idea by sketch, generalizing the shapes and composition by lines,</p>				

shadow and color. All these abilities are quite important in making a qualified potential Landscape Architect. The rich experience on the sight and large sums of image materials collected during the process will also be very useful for their further study.

课程教学大纲 (course syllabus)

\*学习目标(Learning Outcomes)

1. 初步掌握钢笔线描技法 (A5, B3)
2. 学会构图、取舍和概括, 学会平衡细节和整体, 懂得绘画和设计中的立意和构思 (A1, A5, B3, B5, C3, C4)
3. 初步掌握水粉风景绘画技法 (A5, B3)
4. 了解色调、笔触、技法的多样化等在色彩风景表现中的作用, 并学会在设计创意中加以利用 (A1, A5, B3, B5, C3, C4)

\*教学内容、进度安排及要求  
(Class Schedule & Requirements)

教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
透视法则与构图法则	6	讲课, 示范	每次课堂内有课堂作业, 教学后有课外作业, 要求独立完成, 有集中问题进行集体评讲	了解取景与构图立意的基本方法, 了解透视在构图中的运用	综合评价 作业
结构与明暗的研究与表现	6	讲课, 示范		了解室外风景的结构变化和光影变化规律	
钢笔风景写生的基本规律和要领	10	讲课, 示范		了解基本的写生作画步骤。掌握钢笔画线描的表现步骤。了解钢笔画线条的基本造型理论和表现技法。建立整体概念, 掌握画面空	

				间虚实处理和黑白灰构成。
	钢笔写生练习	32	示范, 辅导	能够较好地掌握构图, 空间表现和形式美的规律。学会运用线条的疏密和笔触肌理来营造画面黑白灰关系。掌握建筑、树木、水体等多种物体的表现技能。突出意境和表现主体, 培养组织画面的取舍能力。
	色彩风景写生的基本规律和要领	10	讲课, 示范	了解水粉风景写生的表现步骤。学习运用色调重组画面的形式美规律。
	水粉风景写生练习	32	示范, 辅导	通过实践进一步领会色彩的基本规律及色彩表现方法。掌握工具材料性

					能。培养对色彩的感性认识和理性把握能力。	
	.....					
<b>*考核方式 (Grading)</b>	素描风景写生 50%+色彩风景写生 50%					
<b>*教材或参考资料 (Textbooks &amp; Other Materials)</b>	<p>教材： 自编讲义，《风景写生》，2005年6月，陈霆编写，10届，打印讲义。不是外文教材，不是国家级规划教材。</p> <p>参考资料： 《风景素描》，王巧玲 杨义辉 编著，第一主编非我校教师，上海人民美术出版社，2006-9，ISBN: 9787532249527，8届，不是外文教材，不是国家级规划教材 《钢笔画技法》，曾琼 赵军 张雷 编著，第一主编非我校教师，上海人民美术出版社，2007-1，ISBN: 9787532250974，8届，不是外文教材，不是国家级规划教材 《绘画色彩基础》，王振元编著，第一主编是我校教师，上海交通大学出版社，2011年第一版，ISBN: 9787313069528，2届。不是外文教材，不是国家级规划教材。</p>					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。